

# INHALT

<b>Ansgar Hörster // Grußwort</b>	<b>4</b>
<b>Corinna Endlich // Vorwort: Kultur im Aufbruch Das kult zeigt was Neues!</b>	<b>6</b>
<b>Flemming N. Feß // Einführung: Im Westen was Neues!</b>	<b>9</b>
<b>1</b>	
<b>Renate Volks-Kuhlmann // Eisschrank und Stahlbeton – Neues Bauen und Wohnen im Westmünsterland</b>	<b>17</b>
<b>2</b>	
<b>Volker Tschuschke // Neues Spiel – Neues Glück!? Sportbegeisterung und Sportvereine</b>	<b>35</b>
<b>3</b>	
<b>Alfred Hagemann // Musik im Kreis Borken, 1919-1933 – am Beispiel Gronau (Westfalen)</b>	<b>75</b>
<b>4</b>	
<b>Annette Menke // Berliner Chic für Alle?! – Mode und Frauenbild</b>	<b>99</b>
<b>5</b>	
<b>Volker Tschuschke // Vorwärts – es geht zurück! Die Heimatbewegung im Westmünsterland der 1920er Jahre</b>	<b>121</b>
<b>6</b>	
<b>Flemming N. Feß // Die Welt kommt ins Haus. Die Entwicklung des Hörfunks und seine Bedeutung für das Westmünsterland</b>	<b>157</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>183</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>197</b>